

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部
別雅卷五

詳校官國子監祭酒臣覺羅吉善

洗馬臣王坦修覆勘

覆校官中書臣朱 鈞

校對官中書臣吳 俊

謄錄監生臣宋大樽

欽定四庫全書

別雅卷五

鳳陽府訓導吳玉搢撰

握齶握蹠齶齶也

漢書酈食其傳皆握齶好荷禮應

幼曰急促之貌司馬相如傳難蜀父老書豈特委瑣

握蹠拘文牽義師古曰局陘也唐玄宗太山銘儒書

齶齶廣韻齶齶迫也握齶握蹠齶齶字異義同

四竇四瀆也周禮春官大宗伯註四竇五嶽之匹釋

文竇音獨本亦作瀆按左傳

襄三
十年

伯有自墓門之瀆

入徐邈音豆蓋瀆讀去聲則音如豆竇讀入聲則音

如獨瀆竇一音之轉也音既互通故義亦同用

媒黷褻瀆也

漢書枚乘傳以故得媒黷貴幸後漢書

爰延傳上下媒黷有虧尊嚴按褻瀆字依說文本當

用嬖或用遺後人減作瀆已屬假借又譌作瀆更非

斗斛斗斛也

周禮考工記陶人鬲實五斛庾實二斛

註斛讀為斛受三斗集韻斛又古祿切音穀器名受

三斗按考工記蓋即以斛為斛音當如斛不必改音
穀也

僿邀僿速也 荀子議兵篇輕利僿邀卒如飄風註邀
與速同淮南子兵畧訓欲疾以邀亦同按說文邀即
籀文速字上從欠今或從支混邀非邀音較義別

陸陸錄錄碌碌鹿鹿蹠蹠碌碌碌碌速速彙彙壘壘碌
碌也 後漢書馬援傳今更共陸陸註猶碌碌也史
記平原君傳公等錄錄廣韻引史記作碌碌漢書蕭

何傳贊當時錄錄未有奇節師古曰錄錄猶鹿鹿淮南子繆稱訓故人之憂喜非蹠蹠馬往生也老子曰
琅琅如玉文子符言篇及後漢書馮衍顯志賦序皆引
作碌碌如玉楚辭王逸九思曰哀世兮碌碌言視貌
碌碌也博雅釋訓遠遠衆也說文衆訓刻木衆衆也
又壘訓土塊壘壘也大抵聲之相通形之相類古人
隨手引用初不可以義理求也今惟習用碌碌字耳
大鹿大麓也 書舜典納于大麓陳球後碑魏受禪表

皆引作大鹿按春秋

僖十四年

沙鹿崩說文引作沙麓易

屯卦即鹿無虞釋文云王肅本作麓詩大雅旱麓釋文云本亦作鹿蓋古山麓字多通用鹿也

鹿盧轆轤也

禮記喪大記註以紼統碑間之鹿盧轆

棺而下之鹿盧即轆轤也廣韻轆轤圓轉木也井上汲木亦為轆轤皆因其環轉而名之唐人以聯句為轆轤體亦謂其轉也

祿里角里也

廣韻一屋角註角里先生漢時四皓名

荀悅漢紀作祿里按角字本有祿音詩召南誰謂雀
無角何以穿我屋史記刺客傳天雨粟馬生角漢書
東方朔傳臣以為龍又無角謂之為蛇又有足太玄
噴以牙者童其角擲以翼者兩其足崔駰杖頌用以
為杖飾以犀角王母扶持永保百祿古人用角字皆
入屋韻後人不知角有祿音妄改其字作角東都事
略載崔嵬佺對宋真宗云刀下用音權兩點下用音
鹿一點一撇者不成字杜撰俚鄙總由不識六書及

古人音讀耳觀漢石刻四老神坐神胙机但作角里
可證乃毛大可古今通韻論角字在屋韻者但解作
獸名及獸角挺然之貌與在角韻之角字音義全別
不知如上所引諸條何一不是角字本義何一作獸
名與角貌解者而皆讀作祿不知與覺韻角字何別
真謬論也又李濟翁資暇錄謂用卽角字之誤係後
人偽為之其說甚正毛氏反以為臆見妄說譏今人
之遵之者非蓋毛君子韻學頗精而于字書偏旁之

學執迷不悟故其議論往往如此

宓生伏生也

漢書藝文志濟南伏生傳尚書晉書作

宓生按孟康漢書古文註宓今伏字皇甫士安云伏
羲或謂之宓羲考諸經史緯候無宓羲之號必後世
傳寫誤以處為宓孔子弟子處不齊後人云濟南伏
生即子賤之後是知處與伏古字通用後誤以為宓
也互詳第一卷

伯備伯服也

左傳

僖廿四年

王使伯服游孫伯如鄭請滑

史記鄭世家作周襄王使伯備請滑索隱備音服按
易繫辭服牛乘馬說文引作備牛乘馬後漢書皇甫
嵩傳義真備未乎註備音服古服字蓋備之與服其
聲相通故字亦同用

壺梁陸梁也 漢書揚雄甘泉賦飛蒙茸而走陸梁晉
灼曰走者陸梁而跳也說文壺字訓云一曰壺梁壺
陸音同形近古固有作壺梁者其義同也

鞠花菊花也 禮記月令鞠有黃花釋文云本又作菊

按說文菊蘧麥也。鞠日精也。鞠治牆也。日精治牆。皆九月黃花之別名。而菊則為蘧麥。爾雅釋草大菊蘧麥。本艸作瞿麥。通雅謂蘧麥即南天竺艸。是菊與九月黃花絕非一物。特以形聲與鞠相近。而字又減省。故後世皆以菊稱九月黃花耳。月令之鞠則鞠之省。非借用鞠躡之鞠也。楚辭九歌春蘭兮秋鞠。猶用

本字

一本作鞠

朱朱芻芻也

說文芻呼雞重言之。讀若祝伽。監記曰

沙門寶公曰把粟與雞呼朱朱朱猶粥粥朱平粥
入一聲相轉故字亦互用程大昌曰紹興中有詩曰
呼雞作朱朱呼犬作盧盧俗或借用祝祝風俗通俗
傳雞本朱氏翁所化故呼雞曰朱朱此妄言也

葷粥葷允薰鬻也 史記五帝本紀黃帝北逐葷粥裴
駟註引匈奴傳曰唐虞以上有山戎獫狁葷粥今漢
書匈奴傳作薰粥漢書霍去病傳所獲葷允之士服
虔曰葷音薰葷允薰粥也師古曰葷字與薰同按粥

即鬻字之省允亦鬻之上聲字聲相近故亦通用也
孕鬻孕育也 禮記樂記毛者孕鬻鬻與育同詩幽風
鬻子之閔斯莊子德充符四者天鬻也天鬻也者天
食也鬻並同育養也

美突美肉也 史晨後碑不能得香酒美突隸釋云突
即肉字按越絕書陳音對越王斷竹續竹飛土逐突
太玄數五為土為食為突淮南子原道訓欲突之心
亡于中則饑虎可尾皆即肉字干祿字書廣韻並云

肉俗作宀蓋宀乃隸書之變體其上似穴實因字之上截非從穴從六也宀則又從而變省乃俗書之訛失耳今諸書或有作宀作宀者皆非得漢人石刻乃始釋然金石文字記並以宀為俗書亦非

祝囿祝圍祝敵也 虞書益稷合止祝敵堯廟碑作祝

囿詩周頌作祝圍廣韻云祝亦作祝禮記樂記控楬註謂祝囿也釋文云囿本又作敵同圍亦與囿通用囿囿之囿說文作囿圍圍既與囿通囿又與敵通故

園亦通作啟

祝融祝融也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

巫咒巫祝也 見太公呂望碑

築里妯娌也 廣雅妯娌娣姒先後也揚子方言作築里郭璞註關西兄弟婦相呼曰築里蓋古未有妯娌字故假借築里字稱之妯字見詩小雅別有音義

叔粟菽粟也 漢書昭帝紀三輔太常郡得以叔粟當賦師古曰叔豆也漢三公山碑叔粟如火用孟子菽

粟如水火文亦以叔為菽詩豳風七月烹葵及菽小
雅采菽采菽大雅生民蔭菽旆旆禮記檀弓啜菽飲
水盡其歡釋文皆云本亦作叔國語引小雅亦作采
叔叔固菽本字也後乃專以叔為季父之稱別加艸
作菽為叔粟字

孰能孰能也 北齊無窮尊師造像碑其孰能觀之者
哉開業寺碑亦同按說文孰本熟爛之孰借為誰孰
之孰故漢書董仲舒傳孰爛字但用孰此碑誰孰字

反加火作熟蓋以二字本為一字故彼此可互用也
天督捐毒天竺也 後漢書文苑傳杜篤論都賦摧天

督註即天竺國按漢書張騫傳吾賈人往市之身毒

國鄧展曰毒音篤李奇曰一名天篤師古曰今之天

竺蓋身毒聲轉為天篤篤省文作竺又轉為竹音書

微子之命曰篤不忘孔傳本又作竺左傳信十謂篤

不忘林註謂督厚不可忘也是知督篤竺三字古通

又漢書西域傳無雷國北與捐毒西與大月氏接師

古曰捐毒即身毒天篤也本皆一名語有輕重耳是
捐毒亦天竺也

故然楚然也 孟子曾西楚然曰說文引孟子作故然

儼侷肅慎也 後漢書東夷傳挹婁古肅慎之國孔融

傳肅慎貢楛矢杜篤論都賦獲昆彌虜儼侷注云字

書侷音真字書無儼字諸家並曰儼侷為粟牘西域

國名也傳讀如此不知所出今有肅特國恐是也按

兩漢書無肅特國惟有肅慎國疑特乃慎之訛儼侷

即肅慎也儼字雖不見字書然數有促音與肅相近
儼慎亦一音相轉也

宿夜夙夜也 禮記祭統舞莫重於武宿夜註武曲名
武王至商郊停止宿夜士卒皆歡樂舞以待旦故名
焉宿與夙義同任昉為范雲讓吏部封侯表宿心素
志無復貳辭亦夙心也

齊速齊邀齊宿齊肅也 楚辭九歌吾與君兮齊速禮
記玉藻見所尊者齊邀孟子齊宿而後敢言皆齊戒

肅敬之意字異義同假借用之也或各如本字作解者非

目宿牧蓄首蓄也 漢書西域傳大宛國馬者目宿史記大宛傳作首蓄本艸首蓄一名牧蓄謂其宿根自生可飼牧牛馬也

毋野晦野牧野也 書武成牧野說文作毋野云地名在朝歌南七十里廣韻作晦云晦野殷近郊地名古文尚書作此說文作毋釋文牧徐一音茂引說文毋

字林音母母茂牧三字皆一聲之轉周史作書或借音之相近者用之而傳經者所受又各有異同也

和陸和睦也 唐扶碑內和陸兮外奔赴巖舉碑九族

和陸郭仲奇碑崇和陸皆以陸為睦按易夬卦覓陸夬夬釋文云陸蜀才作睦二字古或可通

昭繆昭穆也 禮記大傳序以昭繆註繆讀若穆荀子

王制篇分未定也則有昭繆也註繆讀為穆史記魯周公世家太公召公乃繆卜徐廣曰古書穆字多作

繆

亭育亭毒也

老子亭之毒之註亭以品其形毒以成

其質釋文云今作育唐代宗詔書中孚及物亭育為
心張說撰姚崇碑亭育之功成皆以亭育為亭毒古
毒育字音義通

淇澳淇澳也

見鄭恒墓誌

帝倍帝嚳也

史記五帝紀帝嚳高辛者黃帝之曾孫

也三代世表作帝倍黃帝曾孫封禪書帝倍封泰山

禪云云管子侈靡篇倍堯之時混吾之美在下注倍帝倍也武梁祠堂畫象碑帝倍高辛皆以倍為譽

躅躅躅躅躅躅于于躅躅也 易姤卦羸豕孚躅躅釋

文云一本作躅躅古文作躅躅說文于小步也于步止也六書本義于于左右足行步欲止貌文選陸士衡招隱詩用躅躅五臣本作于于音義皆同

慮事錄事也慮囚錄囚也 左傳宣十一年令尹為艾獵城

沂使封人慮事慮事即錄事也漢書雋不疑傳每行

縣錄囚徒還師古曰省錄之知其情狀有寃滯與否也今云慮囚本錄聲之去音耳音力具反而近俗不曉其意訛其文遂為思慮之慮失其源矣唐書百官志大理寺掌折獄詳刑凡罪繫者五日一慮五代唐明宗天成二年初令長吏每旬慮囚通雅云慮囚本錄之去聲力具切遂訛為慮囚今京師呼綠布為慮布菴豆為慮豆是可推也正字通云書康誥丕蔽要囚蔽斷也呂刑其審克之言當盡其心也慮囚即蔽

審之義師古所云省錄猶蔽之審之不必謂慮即錄去音按今官府錄問口辭尚云錄供謂不加決斷但錄所供也俗讀皆如慮音則知慮因即錄因因聲沿用無疑字通專從慮字生義反生膠葛古人文字多有如此因聲通用者正不必一字一義也

菴樹綠樹也

見驪山溫泉頌按詩衛風淇澳綠竹猗猗

猗大學作菴竹菴與綠固通用也

酈淥醪醪也

晉書簡文帝紀初薦酈淥酒於太廟衛

陽縣有鄗湖土人取以為釀晉既平吳乃薦其酒于
太廟荊州記云淶水出豫章康樂縣官取水為酒與
湘東鄗酒年常獻之故謂之為鄗淶酒又有作鄗綠
者水經注言郴縣有綠水注于耒謂之程鄉置官醞
獻同鄗也蓋初因地名與水名故謂之鄗淶釀而為
酒故加酉作醞醪也

續罪贖罪也 史記范雎傳范雎問須賈汝罪有幾曰
擢賈之髮以續賈之罪尚未足續當為贖或傳寫之

誤或因聲借用也

局趣局促也 史記魏其武安侯傳今日庭論局趣效
轅下駒趣本上聲有韻字古人多與促字同用史記
留侯世家趣刻印趣銷印曹參世家趣治行漢書高
帝紀趣丞相急定功行封皆與促同

辜較辜權估較辜權也 後漢書靈帝紀光和四年豪
右辜權馬一匹至二百萬註辜障也權專也謂障餘
人買賣而自取其利漢書鄭當時傳註晉灼曰當時

為大司農而任使其賓客辜較作儗後漢書宦者傳
兄弟姻戚宰州臨郡辜較百姓與盜賊無異辜較與
辜權同漢書武帝紀天漢三年初權酒酤如淳音權
為較蓋權之去聲則為較較之入聲則為權兩字一
音相轉故字亦因音通用王莽傳如令豪吏猾民辜
而權之師古曰權謂獨專其利權即權字古人書鶴
字有作鶴者則從雀與霍一字也晉書南蠻傳韓戢
領日南太守戢估較大半估亦與辜通

連行卓行也 史記衛將軍驃騎列傳連行殊遠而糧
不絕漢書霍去病傳作卓行楚辭嚴忌哀時命處卓
卓而日遠兮註卓一作連祝穆後碑懿德連優亦卓
優也

涿摩琢磨也 張公神碑刊鑿涿摩隸釋云以涿摩為
琢磨

朴璞也 史記范雎傳臣聞周有砥礪宋有結綠梁有
縣藜楚有和朴和朴卽和氏之玉朴與璞同按國策

鄭人謂玉未理為璞周人謂鼠未腊為朴周人懷朴
遇鄭賈曰欲買朴乎出示之乃鼠也因謝不敢註朴
一作璞蓋朴與樸混故并與璞混也

數者學者也 高彪碑為數者宗又五十以數按說文

數覺悟也篆文省作學是數學本一字重文書說命
惟數學半廣韻數今音效教也音義皆分禮記學記
引書作學學半兩字皆用重文而上一字讀胡孝反
是學字本有二體二音二義惟其所用而不分後世

分為二字各主一音義遂莫有知其本為一字者矣
然觀漢碑之以數為學禮記之以學為數則知說文
合兩字為一字者非盡無說而字書家之掇擊許氏
者可以息喙矣古文尚書學皆作數

吐捉吐握也 韓昌黎詩勿憚吐捉勤史記魯世家一
沐三捉髮一飯三吐哺今人慣用吐握字則本韓詩
外傳也

郢斲郢斲也 見李文墓誌又李承造佛像銘斲又作

斲

連犖連躒卓躒卓犖也 三國志秦宓傳則宜卓犖超
倫文選張衡蜀都賦卓犖奇詭漢書班固傳西都賦
連犖諸夏文選班賦作連躒後漢書文苑傳孔融薦
禰衡疏英才卓躒三國志吳張溫傳駱統表曰卓躒
冠羣皆與卓犖同

黍政七政也漆十七十也 太玄經玄攤曰運諸黍政
又玄梘曰梘擬之二黍皆借黍為七字方言吳有館

娃之宮黍

一刻作榛
寧人引作黍

顧娥之臺晉書東哲傳玄居釋

曰夕宿七娥之房朝享五鼎之食七娥即黍娥也王

莽候鉦銘候鉦重五十黍斤吳孫皓天發神讖碑天

璽元年黍月又黍月廿三日唐武璽歷年記設金

籙寶齋河圖大醮黍

① 璽即聖字
② 即日字

皆以黍為七黍本

膠黍之黍上從木中著八象黍汁形下從水或書作

黍上從來者誤也又墨子周公旦朝讀書百篇夕見

漆十士漆亦借為七字張參五經文字凡七字皆作

漆云後人省作柒六書本義謂以七漆二字合造成之金石文字記謂柒即漆之草書今作柒又柒之省布匹布疋也馬疋馬匹也 今布帛之數用疋馬騾之

數用匹考古字但當用匹漢書食貨志布帛廣二尺

二寸為幅長四丈為匹小爾雅廣度倍端謂之兩倍

兩謂之匹

二丈為端二端為兩
俗本小爾雅刻作疋

說文匹四丈也廣韻

俗作疋藝文類聚曰馬光景一疋長故曰疋六書正

訛云馬景四丈故曰匹亦借用別用疋非

聿筆也 說文聿所以書之器也楚謂之聿吳謂之不
律燕謂之弗秦謂之筆字典云後世東豪為聿加竹
作筆而聿字音以律切專為發語詞矣柳宗元文作
聿牘則唐人尚以此為筆字

軼詩逸詩也軼事逸事也 史記伯夷傳睹軼詩可異
焉管晏傳贊以是不論論其軼事軼皆與逸同三國
志關羽傳諸葛亮書云未若髯之絕倫逸羣也即軼
羣古字通用

馬失馬佚馬逸也 荀子哀公篇其馬將失淮南子人
閒訓孔子遊行馬失食農夫之稼並與逸同又家語
東野畢之馬佚佚亦與逸同

橫失橫佚也 史記韓非傳說難曰又非吾敢橫失能
盡之難也失與佚同漢書五行志魯夫人淫失於齊
卒殺桓公師古曰失讀曰佚

佚民逸民也夷佚夷逸也 漢書梅福傳佚民不舉師
古曰佚與逸同論語夷逸漢石經作夷佚佚逸古通

八溢八佾也

漢書禮樂志更定郊祀歌千童羅舞成

八溢師古曰溢與佾同佾列也

千溢千鎰也

荀子儒效篇有人於此骨然藏千溢之

寶韓非子五蠹篇鑠金千溢溢皆與鎰通漢書食貨

志黃金以溢為名上幣孟康曰二十兩為溢禮記喪

大記朝一溢米莫一溢米註方氏曰溢與鎰同二十

四分升之一按國語金二十四兩為鎰又云三十兩

小爾雅一手之盛曰溢兩手曰掬米之一溢當如小

爾雅之說為是不宜以兩論也方氏因荀子韓非漢志諸書溢皆與鎡同遂謂禮之一溢米亦與鎡同非也要當各論耳

感舉畢舉也 郭旻碑洪纖感舉隸釋以為必字非也

當是借感為畢書大誥攸受休畢古文尚書作感詩豳風一之日感發釋文云說文作畢發今說文作澤

見波字註或古本不同然可證感畢二字相通之蹤蹟矣

若以感為必別無可據

畢發渾波感發也 考異云詩豳風一之日感發說文
作畢發王伯厚詩攷作渾波今說文與詩攷同考異
蓋本之釋文也或古本如是

箎 箎悲栗感栗也

說文感

上本顛倒二或字音
悖正書省如咸字

羌人

所吹角說文繫傳曰今之感栗其聲然也通典曰箎
箎本名悲箎後乃以笳為首以竹為管也其字亦作
箎 箎悲慄朱子曰箎箎原名悲栗王元美載武夷山
古記魏子騫會鄉人于幔亭呂荷香夏國腹黃次姑

揮悲慄國腹即琵琶悲慄即箏篋悲感之平聲字箏
感之上聲字皆一聲之轉其音相通故隨便用之

術職述職也 張表碑方伯術職按禮記祭義結諸心
形諸色而術省之鄭氏註云術當為述儀禮士喪禮
筮人許諾不述命鄭氏註云古文述皆作術漢書賈
山傳術追厥功師古曰術亦作述韓勅碑共術韓君
德政樊敏碑臣子衰術靈臺碑陰州里稱術皆以術
為述蓋古通用字也

術陽沭陽也 史記建元以來侯者年表術陽侯建德
索隱曰在下邳漢書地里志琅邪郡東莞註術水南
至下邳入泗師古曰術水即沭水也音同沭即音術
今土音讀若術之去聲

蕭緘蕭瑟蕭索也 杜少陵詩蕭緘寒聲聚蕭緘即蕭
索索本音瑟故亦作蕭瑟說詳下條

緘緘索索緘緘瑟瑟也 瑟瑟本碧珠也借為風貌白
樂天琵琶行楓葉荻花秋瑟瑟黃公紹引此句作緘

械音色責切陶弘景記比者情志何甚索索此索字
本音瑟故梁武帝詩瑟居超七淨瑟居即索居也瑟
索皆借用正當作械古詩淚如霜後葉械械下庭柯
韋應物詩古刀寒鋒青械械劉禹錫詩松風自蕭械
韓昌黎詩械械疎更隕依六書故字當從手作械

沸鬱弗鬱弗鬱怫鬱也 魏樂府苦寒行中心何怫鬱

史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬日漢書
溝洫志作弗鬱又廣川惠王越傳內弗鬱憂哀積皆

與佛鬱義通

印紼印散印紱也 堯廟碑印紼相承按莊子逍遙遊
註使謂足以纓紱其心釋文云紱或作紼漢書丙吉
傳上將使人加紼而封之師古曰紼繫印之組也紼
紱古通用李翊碑考憂釋紼夏堪碑仍垂印紼皆同
孔耽碑假穀城長印散楊著碑醜榮投散繁陽令楊
君碑投散如遺又皆以散為紱韻會云散與紱通又
按漢書諸侯王表奉上璽鞞師古曰鞞音弗璽之組

也是紱又與鞞通

仿佛放恣放物倆佛叻佛彷彿昉睥妨拂髣髴也 史

記司馬相如傳子虛賦若神仙之仿佛

漢書作髣髴一本作彷彿

漢書揚雄傳甘泉賦猶仿佛其若夢師古曰仿佛即髣髴字也禮樂志郊祀歌相放恣震澹心師古曰放恣猶髣髴郝京山引漢書郊祀志民神雜擾不可放物亦與放弗同說文仿籀文作倆易林曰倆如旦饑揚氏引陸雲用倆佛嚴訢碑作叻佛廣韻髣髴俗作仿

佛玉篇助睇古仿佛見似不諦字典枋拂形似也皆與髣髴同

埋鬱壹鬱伊鬱裡鬱鬱湮抑窻抑鬱也 史記賈誼傳

弔屈原賦獨埋鬱兮其誰語漢書賈誼傳作壹鬱何

晏景福殿賦感乎溽暑之伊鬱大禹响嶽碑曰裡鬱

昏徒左傳昭廿九年鬱湮不育字倒義同升菴引有抑窻集韻

窻紆勿切音鬱心所鬱積也皆與抑鬱聲義同埋湮

裡伊抑壹皆一聲相通轉因聲通用初不論字義也

屈指屈指也 荀子勸學篇若挈裘領誦五指而頓之

註屈與屈同

屈膝鋸鉞屈戌也 李長吉宮娃歌屈膝金鋪鎖阿甄

陸友仁曰金鋪為門飾屈膝蓋鉞鍊上二乘者為鋸

下三衡為鉞李商隱詩鎖香金屈戌張伯雨有一器

是香爐蓋有鎖者屈戌乃受鎖之搭連卷口也金鋪

是門環鋪首今人定以屈膝作帳鉤非也凡鉤上之

絡索可名屈戌

拈鉗掘也 荀子議兵篇溝池不拈註拈古掘字文子

上義篇曰無伐樹木無鉗墳墓鉗亦同掘

一本即
刻作掘按

掘字亦作扣疑拈因扣而訛鉗又因拈而訛也鉗與

掘音義皆不得相通

倡儼猖獗也 樊敏碑不顧倡儼隸釋云以倡儼為猖

獗按莊子山木篇猖狂妄行猖亦作倡

坳身沒身也 史記白起王翦傳贊偷合取容以至坳

身徐廣曰坳音沒

詞粵詞曰也 太公呂望碑其詞曰作其詞粵按書堯
典曰若稽古帝堯曰放勳古文尚書上曰字作粵下
曰字仍作曰蓋訓為語端者與粵通訓為詞者則如
字也此則竟以粵為詞矣古碑版文字多有如此者
蓋亦借也

伐閱閱閱也 漢書車千秋傳千秋無他才能又無伐
閱功勞伐閱即閱閱省也

佛然勃然也 荀子非十二子篇佛然平世之俗起焉

註佛讀為勃勃然興起貌

芴然忽然也 荀子正名篇故愚者之言芴然而粗註

芴與忽同莊子至樂篇芒乎芴乎註與惚同惚即忽也

颺颺奄芻奄忽也 李登聲類曰倏倏之作颺颺猶奄

忽之作颺颺倏倏不明莫如雲奄忽迅速莫如風樊
敏碑又作奄芻芻即忽字詳下條

中芻仲忽也 論語仲忽漢書古今人表作中芻揚雄

傳於時人皆習之師古曰習與忽同說文引左傳鄭
太子習今傳作忽蓋習即忽字也

措習措笏也 穆天子傳措習夾佩按儀禮士喪禮竹
笏註云今文笏作忽笏與忽通忽與習同故措笏亦
作措習

倉猝倉卒蒼卒倉猝也 說文猝觸也一曰駭也一曰
倉猝漢書平帝紀以元壽二年倉卒時橫賦斂者償
其值師古曰卒讀曰猝唐書韋述傳蒼卒猝逼能存

國史皆與倉猝同

鷓旦曷旦鷓鳴鷓渴旦益旦也 禮記坊記引詩相

彼益旦尚猶患之註夜鳴求旦之鳥月令仲冬之月

鷓旦不鳴釋文作曷旦方言鷓鳴周魏齊宋楚之間

謂之定甲或謂之獨春自關而東謂之城旦或謂之

倒懸或謂之鳴鳴自關而西秦隴之內謂之鷓鳴汲

冢周書時訓篇大雪之日鷓旦

或作
鳴鳥

不鳴揚升菴定

以為號寒其鳴曰鳳凰不如我至冬毛落鳴曰得過

且過蓋是鳥本因求旦之聲得名故曰盍旦盍何不也從鳥作鷓鷯則後人續增耳唐人詩暗蟲啼渴旦涼葉墜相思改鷓作渴又因聲通用也

壅藹壅遏也 周憬碑陬隅壅藹隸釋云以壅藹為壅遏按類篇藹又何葛切亦以同音而借也

蹠資感頰也 馮君閣道碑蹠資字原云即感頰字

馮逢閣逢也 爾雅釋天歲陽甲曰闕逢史記歷書作馮逢淮南子天文訓作闕逢按漢書匈奴傳單于妻

曰闕氏音燕支左傳董安于亦作董闕于闕即安之入聲字安焉聲近故焉闕音通也

亶安蟬焉嬋媽單闕也 爾雅釋天歲名郊曰單闕音

蟬焉又音丹過史記歷書徐廣曰一作亶安安音焉揚升菴引作蟬焉郝楚望引漢丹陽麟鳳瑞像圖銘龍起嬋媽三月季春皆因音通用也

跋刺撥刺也 後漢書張衡傳思玄賦彎威弧之撥刺註張弓貌李白詩雙腮呀呷髻鬣張跋刺銀盤欲飛

去註魚躍聲跋刺即撥刺皆形容其聲響惟其所用
不必分箭與魚也刺字音辣從約束之束與從束作
刺者別

渴睡瞌睡也 朱子語錄言秦兵曹瞌睡陳仲醇讀書
鏡引胡旦謂呂文穆渴睡漢嬾真子載舉人求易韻
事亦曰老人渴睡古無瞌字故假借渴字用之或言
當用貉睡言貉好睡也未詳是否

鞦韆漚瀉膠葛也 廣韻漚瀉波勢也又鞦韆戟形也

又馳驅貌漢書揚雄甘泉賦齊總總搏搏其相膠葛

兮

文選作
輶轄

總言其多而廣相紛糾之狀也諸字音同

義通

末殺抹搬也

韓昌黎貞曜先生墓誌銘唯其大翫于

詞而與世抹搬註云字林抹搬掃滅也或疑二字太

粗按漢書谷永傳欲末殺災異滿譎誣天師古曰末

殺掃滅也即抹搬字後人加手耳然則西京已有此

語

通佻輕脫也 三國志蜀李謩傳然體輕脫好戲啁魏

王粲傳劉表以粲貌寢而體弱通佻不甚重也隋書
陸爽傳同郡侯白通佻不恃威儀通佻即輕脫意佻
與脫同

條達跳脫條脫也 吳曾曰唐盧氏雜說文宗問宰臣

條達是何物宰臣未對上曰真語言安妃有金條脫
為臂飾即今釧也真誥萼綠華贈羊權金玉條脫各
一枚余按周處風土記曰仲夏造百索繫臂又有條

達等織組襪物以相贈遺唐徐堅撰初學記引古詩
繞腕雙條達後漢繁欽定情篇云何以致契濶繞腕
雙跳脫南部新書載溫岐即飛鄉鄉言跳脫出南華真
經令狐綯怒之詩話總龜曰南華無此事蓋誤記也
北夢瑣言跳作條非予謂此類物名本無正字皆以
聲呼何拘之有王元美誤作跳盪蓋在今日改其字
則不可

拔涉爰涉跋涉也 耿勳碑經營拔涉隸釋云以拔為

跋按詩幽風狼跋其胡釋文云跋或作拔張衡西京賦盱眙拔扈李善註拔與跋古字通又綱目云跋涉至此勞苦極矣亦以跋為跋

措擊戛擊也 禮記明堂位拊搏玉磬措擊大琴大瑟中琴中瑟四代之樂器也釋文措居八反蓋即虞書之戛擊也史記貨殖傳趙女鄭姬設形容揆鳴琴亦與戛同漢書揚雄傳長楊賦拈隔鳴球師古曰擊考也亦即戛擊之聲義

煞傷殺傷也 白虎通五行篇金味所以辛何西方煞

傷成物辛所以煞傷之也猶五味得辛乃委煞也煞

即殺字說苑臣術篇引王制殺亦作煞程子經解云

煞大害事煞害義理朱子答陸子論無極書云太煞

分明蓋方言以煞字為語辭實即殺字漢人隸書殺

字作敎武梁祠敎孫叔傳寫既久遂成煞字耳

堂畫象

館鎗管轄也 祝睦後碑七政館鎗隸釋云即管轄字

按急就章輻輳轄轄轄轄註轄音管轄音牽一作

館鎡王伯厚音釋云館鎡碑本作轄轄趙岐孟子題辭五經之館鎡孫奭音義云館鎡方言作轄轄館轄今俗通用管

絜白潔白也契已潔已也 詩小序白華孝子之絜白

也廣韻云潔經典用絜易說卦齊也者言萬物之絜

齊也詩小雅楚茨絜爾牛羊禮記經解絜靜精微易

教也左傳

桓六年

絜粢豐盛文選顏延之宋郊祀歌有

牲在滌有絜在俎

宋書樂志作潔

韓昌黎潮州祭神文吹擊

管鼓侑香絜也

東雅堂韓集
刻作香潔

皆以絜為潔繁陽令楊

君碑絜已以任隸釋云絜即潔字魯峻碑樂於陵灌
園之絜梁休碑秉忠蹈絜苑鎮碑絜擬季文潔皆作
絜集韻云絜清也與潔同

決別訣別也秘決秘訣也 漢書蘇武傳因泣下霑衿
與武決去師古曰決別也蓋即以決為訣字唐孟法
師碑秘訣字又作秘決二字蓋可通用

摘舐摘抉也 漢書孫寶傳故欲摘舐以揚我惡師古

曰摘舛謂挑撥之也舛與抉同

四載四驥也 詩秦風四驥漢書地理志作四載

耆姪耆耄也齒載齒耄也 郭究碑耆姪士女隸釋云
以姪為耄按廣韻姪姊之姪音徒結切與耄同音故
相假借又漢書孔光傳臣光智謀短淺犬馬齒載師
古曰載老也讀與耄同

軼興迭興也 史記封禪書自五帝至秦軼興軼衰義
與迭通郝京山讀書通引史記秦始皇本紀天子七

廟雖萬世世不軼毀軼亦與迭同按秦紀註謂軼與
轍同此解恐非軼與轍有相通之處然以解此文義
于理不順當與迭同為是

倪伋𦏧碗也 易困卦困于𦏧碗古文易作倪伋按釋
文𦏧引說文作𦏧碗引說文作𦏧薛作𦏧又上文九
五剗刑釋文云王肅本剗刑作𦏧碗鄭云剗刑當為
倪伋是今本雖分四字實則二字也又𦏧碗二字音
義同而通用者甚衆通雅詳載之此不遍錄

纍紲縲紲也 史記孔子世家身舉五殺爵之大夫起

纍紲之中又太史公自序遭李陵之禍幽于縲紲漢

書司馬遷傳作纍紲廣韻紲亦作紲二字音義同

契禹契也 說文契高辛氏子堯司徒殷之先也今經

典皆用契字又廣韻禹字引字林云蟲名又殷祖也

漢書百官公卿表禹作司徒敷五教司馬相如子虛

賦禹不能名禹不能計史記作契契禹皆與契同又論衡

奇怪篇禹母吞燕卵而生禹禹與禹字形小異亦即

契字

弊殺徹循嬰屑蹇蹇也 莊子馬蹄篇蹇蹇為仁崔謨
向秀二本皆作弊殺按釋文蹇本悉結反又素葛反
與殺音相近故古本或通作殺字以音同也今皆讀
屑廣韻葛韻載蹇字屑韻載躡字蹇為跋蹇行貌躡
為蹇躡旋行音義各分其實蹇躡即蹇蹇行貌即旋
行一字而二音耳足字在旁在下無異也觀莊子蹇
蹇一作弊殺釋文具兩音可知史記司馬相如上林

賦媯妣徼徧漢書文選俱作嫫眉音義皆與嫫媯通
烈士烈士也 史記賈誼傳服鳥賦烈士徇名即烈士
也文選賈賦作烈

厲風烈風也 莊子齊物論厲風濟則衆竅為虛釋文
引向郭云烈風唐韻正云厲即烈字按禮記祭法厲
山氏之有天下也註厲山氏炎帝也起於厲山或曰
烈山氏魯語作列山左傳作烈山厲烈一音相轉音
通故字亦互用詩大雅烈假不瑕釋文云鄭作厲力

世切不獨厲可讀烈烈亦可讀厲也

遮迺遮迺遮列也 漢書鮑宣傳部落鳴鼓男女遮迺

晉灼曰迺古列字也南齊書倖臣傳史臣曰至於元

戎啟轍式候還麾遮迺清道神行按轡迺亦與列同

分烈分裂也 漢書王莽傳軍人分烈莽身

汲古閣本
刻作裂

烈與裂通按裂又通用列荀子哀公篇兩駢列兩服

入廡註列與裂同

揃滅翦滅也 左傳

成公二年

余姑翦滅此而後朝食黃公

紹曰當作揃據史記魯周公世家成王病周公自揃
其蚤沈之河唐書李愬傳此劒吾先人曾以揃大盜
廣韻據手拔也揃據字宜用此翦滅借也

兌命說命也 禮記學記引尚書說命作兌命韻會云
悅或作說亦作兌

綴輟也 荀子成相篇春申道綴註綴止也與輟同

駿桀俊傑也 史記屈原傳懷沙賦誹駿疑桀按詩衛
風邦之桀兮俊傑字本但用桀義同又互詳第四卷

車軼車轍也 莊子人間世螳螂怒臂以當車軼釋文

音轍戰國策車軼之所至請誦足下之長史記文帝

本紀使者冠蓋相望結軼于道

漢書文紀作徹

田敬仲世家

伏式結軼軼皆同轍

涌趯踊趨踊躍也 漢書李尋傳涌趯陰邪湛溺太陽

師古曰趯字與躍同集綴作踊趨又詳第三卷

管籥管鑰也 書金縢啟籥見書禮記月令孟冬之月

慎管籥史記蕭相國世家贊何謹守管籥戰國策齊

君之魯魯人投其籥不果內籥皆與鑰同按說文本作闕闕下牡也今皆通用鑰

爍金耀金鑠金也 周禮冬官考工記爍金以為刃釋文云義當作鑠漢書藝文志後世耀金為刀師古曰耀讀與鑠同謂銷也

殺略殺掠也 漢書武帝紀匈奴入上谷殺略吏民殺畧與殺掠同又循吏龔遂傳渤海又多劫略掠亦作畧

勺藥芍藥也 詩鄭風贈之以勺藥勺即芍字史記司馬相如子虛賦勺藥之和具而後御之文選枚叔七發勺藥之醬皆但用勺

公卓公綽也 唐扶碑朝有公卓隸釋云即孟公綽也

按左傳哀九年使孟公綽辭師于吳釋文云綽本又作

卓同

淖約婣約韜約綽綽約也 綽約字說文本作韜約字皆從紫今作綽約者省文也莊子逍遙遊淖約若

處子荀子宥坐篇淖約微達似察楚辭遠遊質銷鑠
以約約兮史記司馬相如上林賦便嬛倬約漢書相
如傳作蕤約郭璞曰蕤約婉約也諸字字異音義同
又按說文綸倬綸也義亦同

莫府幕府也 史記李牧傳市租皆輸入莫府如淳曰
將軍征行無常處所在為治故言莫府莫大也此解
未明李將軍傳莫府省約文書籍事索隱曰凡將軍
謂之幕府者蓋兵門合施帷帳故稱幕府古字通用

遂作莫耳此解蓋為得之

嗽嘆宋莫冢漠宋漠罕漠寂寞也 說文口部有嗽嘆

字內部有宋

一作
誅

無寔廣韻寔寂寞引說文作嗽嘆

楚辭遠遊野冢漠其無人莊子註其冢漠無情耳釋
文冢漠本亦作寂寞鄜氏字說又作罕漠恐因碧落
碑上文耳

村格村落也 史記酷吏傳楊僕購告言姦置伯格長

徐廣曰一作落古村落字一作格街陌屯落皆設督

長也

索郎桑郎桑落也 水經註民有姓劉名墮者宿擅工

釀採挹河流醞成芳酎懸食同枯枝之年排於桑落

之辰

二句疑有脫誤

故酒得其名矣自王公庶友牽拂相招

者每云索郎有顧思同旅語索郎反語為桑落也又

相傳河中桑落坊井所釀天祿閣外史魏王使人餽

徵君以桑落之酒庾開府詩蒲城桑落酒碧湖雜錄

言桑陰時製麴吳曾曰舊京呼桑落為索郎周繇看

牡丹贈段成式云寄語集山呼索郎黎美周詩剩有
荔枝供木客新開椰子勝桑郎今信陽有桑落鎮造
桑落酒按桑之入聲為索落之平聲為郎語音輕重
所由異耳

暴樂駁犖爆爍剝落也 爾雅釋詁毗劉暴樂也註謂
樹木葉缺落蔭疏引舍人曰毗劉暴樂之意也木
枝葉稀疏不均為暴樂暴樂音剝落詩大雅桑柔捋
采其劉傳云劉爆爍而希也爆爍與暴樂同漢書司

馬相如上林賦赤瑕駁犖註采點也亦不純之名韓
昌黎納涼聯句大壁曠凝淨古畫奇駁犖義亦與剥
落同水經注汾水東逕晉陽城南舊有介子推祠前
有碑廟宇傾頽單碑獨存今文字剥落無可尋也澗
槃經婆羅林中有一樹足一百年其樹皮膚枝葉悉
皆剥落惟真實在剥落字蓋形容毀壞不全之意故
書畫樹木皆可用之而暴樂爆爍則皆以字音相近
輾轉假借同一義也

落絡也 莊子秋水篇落馬首穿牛鼻落與絡同

駱驛絡繹也 漢書王莽傳助作者駱驛道路後漢書

郭汲傳駱驛不絕張壽碑駱驛請要字原云義作絡

繹按詩大雅徐方繹騷釋文云繹鄭作驛魯頌以車

繹釋文云繹崔本作驛爾雅釋訓繹繹生也邢昺

疏云載芟云驛驛其達繹與驛音義同

雜厝雜錯也 漢書地理志五方雜厝晉灼曰厝古錯

字按詩小雅他山之石可以為錯說文引詩作厝徐

錯說文繫傳曰今詩借錯蓋二字古通

鑿落錯落也

崔顥詩錯落金鎖甲蒙茸貂鼠衣韻會

云錯落閒廁貌韓昌黎詩澤髮解兜鑿酖顏傾鑿落
白香山詩銀合鑿落蓋金屑琵琶槽皆指酒器名以
其雲雷錯落而名之錯聲通作鑿也

石踏石碓也

左傳衛有石碓石經公羊作石踏

蹇鄂蹇愕蹇諤也

費汎碑蹇鄂質直按禮記坊記鄭

註子於父母尚和順不用鄂鄂釋文鄂本又作諤文

選馬融長笛賦不占成節鄂李善註引字林曰鄂直言也謂節操蹇鄂而不怯懦也蹇鄂即蹇諤史記趙世家不聞周舍之鄂鄂亦以鄂為諤又鄭固碑犯顏蹇愕隸釋云以愕為諤愕本驚愕字亦以同聲故借也

鄂鄂諤諤也 漢書韋賢傳鄂鄂黃髮師古曰鄂鄂直言也鄂同諤

驚鄂驚愕也 漢書霍光傳羣臣皆驚鄂失色師古曰

凡言鄂者皆謂阻礙不依順也後字作愕其義亦同
按鄂本國名驚愕之愕宜從心古人以同音借用鄂
故師古以愕字本義釋之其義同者就此處文義言
之非謂鄂愕無分別也謁者景君碑京師驚鄂亦以
鄂為愕

作詬作鄂作噩也 爾雅釋天歲名酉曰作噩漢書天
文志作作詬穀阮神祠碑同史記歷書

亦有作
作噩者淮南

子天文訓皆作鄂

憺怕澹泊也 說文憺安也怕無為也廣雅憺怕靜也

憺怕即澹泊也史記司馬相如子虛賦泊乎無為

漢書

同文選作怕李善註引老子曰我獨怕然而未兆怕

與泊同今老子作泊按說文廣韻怕本入聲字安靜
無為之意後轉去聲則為畏懼之意今人但知怕為
懼怕之怕不知其本為憺怕字矣祝睦後碑怕然執
守即泊然也猶是怕字本義

薄毫也 荀子制兵篇古者湯以薄武王以瀉註薄與

毫同禮記郊特牲薄社北牖註殷社釋文云本又作
毫漢書地里志山陽郡有薄縣臣瓚曰湯所都然則
地名之毫二字固通用也瀉見三卷

鵠鶴也 爾雅翼云鵠即是鶴音之轉後人以鵠名頗
著謂鶴之外別有所謂鵠故埤雅既有鶴又有鵠按
詩唐風從子于鵠叶白石皓皓鵠讀為鶴鶴轉去聲
乃與皓叶也淳于髡獻鵠于楚舊註即鶴莊子天運
篇鵠不日浴而白疏云鵠古鶴字後漢書吳良傳贊

大儀

良字

鵠髮見表憲王註鵠白髮也即鶴髮崔豹古

今注古琴曲有別鶴操韓昌黎集作別鵠操註云別

鶴操亦曰別鵠操梁書文學傳劉孝標辨命論龜鶴

千歲文選作龜鵠費昶擣衣詩開韞舒龜鵠文選應

休連與岑文瑜書泥人鶴立于闕里三國志魏曹植

求通親親表實懷鶴立企佇之心

文選本
或作鵠

法書要錄

鶴頭書一作鵠頭書嵇康琴賦下逮諛俗蔡氏五曲

王昭楚妃千里別鶴鶴音鵠與曲叶漢書昭帝紀始

元元年黃鵠下建章宮太液池中因作歌名曰黃鶴
晉鈕滔母與從弟孝徵書民無役車之載鵠有乘軒
之飾此用左傳閔公二年衛懿公事亦以鵠為鶴今武昌
黃鶴樓下曰黃鵠磯亦一證也

儼恁凝怍也 荀子儒效篇無所儼恁註儼讀為凝恁
與怍同無所凝滯慚怍也又揚子太玄階天不恁恁
亦與怍同

翫溥涼薄也 廣雅釋詁翫曹憲註云世人作翫溥之

魁水旁著京失之矣禩曹憲註云世人作禩禩之禩
州下著溥亦失之矣

厚泊厚薄也 論衡率性篇稟氣有厚泊故性有善惡
也泊與薄同

棺郭棺椁也 孫叔敖碑將無棺郭隸釋云以郭為椁
按說文檀葬有木亭也亭即城郭之郭六書故云古
單作亭蓋郭在棺外猶郭在城外也故郭椁義通隸
續載漢人益壽延年郭題字椁亦作郭

仟伯仟佰阡陌也 漢書食貨志及秦孝公用商君壞

井田開仟伯師古曰仟伯田間之道也南北曰仟東

西曰伯匡衡傳南以閩佰為界師古曰佰者田之東

西界也仟佰與阡陌字同陌字漢書前借伯後借佰

顏師古隨文註釋不復置論蓋因形聲相近隨宜通

用無定字也丁飭碑口流疇佰隸釋云以疇佰為疇

陌亦同

蠻貉蠻貊也 庖扶碑蠻貉震疊即今蠻貊字也今以

貉為狐貉字按說文有貉無貉貉北方豸種孫氏莫
白切即今蠻貊貊字別有辨字乃今狐貉之貉經典
相承皆以蠻貉之貉為狐辨字別制貊為蠻貉字置
辨字不用正字通力辨說文以貉為貊為誤但據魯
論蠻貊不作蠻貉為證至孟子大貉小貉則但以為
訛借非通論也古字至今屢經變易何得但拘目前
所見一書盡廢古今別籍得漢人石刻如此亦可作
許氏一證

仟伯千百也 漢書食貨志無農夫之苦有仟伯之得
師古曰仟謂千錢伯謂百錢也伯音莫白反今俗猶
謂百錢為一伯按廣韻佰註一百為一佰也漢書又
通用伯義同夢溪筆談曰佰仟正如什與伍耳唐自
皇甫鑄為墊錢法至昭宗末乃定八十為佰後漢隱
帝時三使司王章每出官錢又減三錢以七十七為
佰至今輸官有八十佰者按宋書晉平刺王休祐傳
即以短錢一百賦民田求白米一斛隋書食貨志梁

武帝普通中更鑄鐵錢嶺以東八十為佰曰東錢江
郢以上七十為佰曰西錢京師以九十為佰名曰長
錢大同元年乃詔通用足陌錢八十為佰非始自唐
皇甫鑄也佰佰百陌古皆通用

五百伍佰也

後漢書宦者傳曹節弟破石為越騎校

尉越騎營五百妻有美色註韋昭辨釋名曰五百字
本為伍伍當也佰道也使之導引當道陌中以驅除
也案今俗呼行杖人為五百也三國志魏蔣濟傳註

引列異傳曰濟為領軍其婦夢亡兒泣曰今在地下
為泰山伍伯憔悴困辱不可復言古今註云伍伯一
伍之長也五人曰伍五長為伯故稱五伯按以為一
伍之長則當作伯以為導引當道陌以驅除則當作
陌與佰然古字音義相近者輒假借用之故百伯伯
皆可通也

柏迫也 史記河渠書漢武帝瓠子歌魚沸鬱兮柏冬
日徐廣曰柏猶迫也漢書張耳傳上從東垣過貫高

等壁人柏人要之置廁上過欲宿心動問縣名為何
曰柏人柏人者迫于入也不宿去此是高祖一時權
變之語實則柏與迫古字通用也北史宇文述傳述
素好奇遇天寒雲定興曰入內宿衛必當耳冷述曰
然乃製袂頭巾令深柏耳人學之名為許公述封柏
勢今北史有刻
作衲者誤也亦以柏為迫也

棘門戟門也 周禮天官掌舍棘門鄭司農曰以戟為

門左傳

隱十一年

子都拔棘以逐之注棘戟也禮記明堂

位越棘大弓註棘戟同

荆棘荆棘也 見後魏孝文皇帝弔比干墓文

瑟居索居也 梁武帝詩瑟居超七淨瑟通作索按索

居之索本色窄切如易之一索再索史記留侯世家

之大索地名之京索皆作此音繩索之索其字從尗

從糸作索求索音瑟之索其字從宀從索作索兩字形

雖相近而音義俱別今字既通混用索而聲亦概讀

為蘇各切矣互見前瑟瑟條

柞狹迤狹窄狹也 周禮考工記輪人轂小而長則柞

鄭司農曰輻間柞狹也 郝京山曰柞窄通三國志蜀
張飛傳山道迤狹前後不得相救迤亦同窄

排竿排迤也 唐書文藝李商隱傳牛李黨人蚩謫商
隱以為說薄無行共排竿之竿與迤同排竿謂排擠
之也

迫措迫筭迫措迫迤也 周禮考工記註柞讀為迫措
之措又鄭康成前註作迫筭措筭皆與迤同漢書王

莽傳迫措青徐盜賊師古曰措讀與笮同音莊客反
迫措亦迫造也

甲宅甲坼也

易解卦百果草木皆甲坼

俗本作拆

釋文云

坼馬陸作宅郭孔大曰坼宅古通揚雄蜀都賦百果
甲宅與馬陸正同又按五經文字云坼坼拆並同坼
正當作坼坼乃坼之省拆乃坼之訛也

落泊洛度落度樂託拓落託落落魄也 史記酈食其

傳家貧落魄無以為衣食應劭曰落魄志行衰惡貌

晉灼曰落薄落託義同陳書杜稜傳少落泊不為當
世所知泊與薄同即晉灼所云落薄也晉書藝術佛
圖澄傳石宣將殺石韜宣先到寺與澄同坐浮屠一
鈴獨鳴澄謂曰解鈴音乎云胡子洛度又五行志大
安中童謠曰元超兄弟大落註云字一作洛度上桑打椹為
苟作註云東海王越字元超苟謂苟晞三國志蜀楊儀傳往者丞相
亡沒之際吾若舉軍以就魏氏處世寧當落度如此
邪世說王蒼之樂託出自門風落魄落泊洛度落度

樂託音義皆同又漢書揚雄傳何為官之拓落也師古曰拓落不耦也晉書載記慕容暉傳徒孤危託落拓落託落雖與諸書落魄字似上下互異而意實相同皆可通用也

定冊定策也失筭失策也 漢書趙充國傳與大將軍霍光定冊尊立宣帝又此虜在竟外之冊又故臣愚冊又此全師保勝安邊之冊冊並與策同鷓冠子邪臣失筭筭亦策字古策字多作筭刺字亦作刺此策

字乃從刺作刺也

肴覈穀核也 詩小雅賓筵籩豆有楚穀核維旅後漢

書班固傳典引斟酌道德之淵源肴覈仁義之林覈
註覈亦核也謂果實之屬周禮地官大司徒以土會
之法辨五地之生物三曰邱陵其植物宜覈物篇海
云果中實也覈與核同

垓鬲礙隔也鬲絕隔絕也 楊君石門頌垓鬲尤艱隸

釋云鬲即隔字漢書地理志鬲絕南羌匈奴章玄成

傳起燉煌酒泉張掖以鬲媧羌裂匈奴之右臂五行
志鬲閉門戶師古曰鬲與隔同趙岐孟子題辭魯臧
倉毀鬲孟子隔亦作鬲又按廣韻礙亦作碇此云碇
鬲當是借碇為碇也

銅歷銅鬲也 史記滑稽優孟傳銅歷為棺歷即釜鬲
之鬲按釜鬲之鬲本音歷廣韻載在錫部與麥部鬲
字讀如隔者聲義俱別說文鬲字重文作甗銅歷即
銅甗也或以同音借用不則甗字之譌耳

脾隔脾膈也 管子水地篇脾生隔肺生骨腎生腦肝
生革心生肉按釋名膈塞也塞上下使氣與穀不相
亂也膈本取隔絕義故亦通用隔

車鬲車輓也 周禮考工記車人凡為轅鬲長六尺註

鬲謂轅端厭牛領者蓋是以鬲為輓也

局迹局躋也 夏侯太初樂毅論豈其局迹當時按詩

小雅正月本作局躋釋文局本亦作跼說文引詩作

不敢不疎以疎為躋古文迹作速與疎相近故後遂

通用迹也

石刻作
句蹟

驛驛夾夾圍圍繹繹也

詩魯頌駉篇以車繹繹釋文

云雀作驛驛廣釋名曰夾夾之下子亦謂其連絡夾
夾也周禮註引詩魯頌闕宮新廟夾夾作繹繹夾夾
與繹繹義同說文引商書圍圍雲生半有半無今書
無此語蓋逸書也圍圍亦繹繹之義書洪範曰雨曰
霽曰蒙曰驛曰克史記微子世家作曰雨曰濟曰涕
曰霧曰克濟即霽霧即蒙涕即驛涕下註云尚書作

圍蓋古文尚書驛字本作圍圍與驛釋義並同

液庭掖庭也

漢書王莽傳液庭尉媵未充師古曰液

與掖同音通用按百官公卿表武帝更名永巷為掖
庭成帝紀闌入尚方掖門師古曰掖門在兩傍如人
臂掖也字本為掖借用液耳

狐掖狐腋也

史記商君傳千羊之皮不如一狐之掖

掖與腋同按說文手部掖以手持人臂投地也又曰
臂下也肉部無腋字前一訓為持掖之掖第二訓即

係臂掖之掖一字二義也後人乃分為二字二義耳
史記猶用古字今人見以為別字矣

曷易疆場也 楊統碑疆易不爭又魏呂君碑曷易失
守皆以易為場漢書食貨志殖於疆易師古曰詩小
雅信南山云中田有廬疆場有瓜即謂此也蓋借易
作場耳曷即疆本字

澤旅釋旅也 史記武帝本紀古者先振兵澤旅徐廣
曰古釋字作澤按周禮考工記水有時以凝有時以

澤釋文云澤音亦李音釋澤即釋也二字古通用

醴耒釋耒也 虞書釋茲在茲古文尚書作醴戰國策

王欲醴臣則臣請歸醴事史記管蔡世家鄭降楚楚

復醴之魏世家與其以秦醴衛不如以魏醴衛張儀

傳共執張儀答掠數百不服醴之索隱曰醴古釋字

景君碑農夫醴耒郝閣頌醴散闕之蘄澤楊著碑辭

榮醴散皆以醴為釋通雅曰古人讀釋醴譯皆如釋

射之為言釋也重譯來朝謂釋其語言也以此推知

之

赤寸尺寸也赤贖尺贖也 文獻通考深赤者十寸之

赤也禽經雉上有文鷄上有赤雉上飛能丈鷄上飛能尺赤與尺通字彙補云尺贖古作赤贖

一碩一石也 漢書食貨志今一夫挾田百畝歲收畝

一碩半為粟百五十碩五代史王章傳往時民租一碩輸二升為鼠雀耗章乃增一碩輸二斗為省耗碩即儋石之石今汲古閣諸史皆已刻作石

碩交石交也 三國志魏裴潛傳註黃朗特與東平右

姓王惠陽為碩交又曹操與孫權書明棄碩交即石

交也石碩字通用

一昔一夕也 左傳哀四年楚為一昔之期襲梁及霍昔

與夕同穀梁傳日入至于星出謂之昔莊子天運篇

蚊蟲噬膚則通昔不寐矣註通宵也列子周穆王昔

昔夢為國君註猶夜夜也史記龜策傳衛平對宋元

王曰今昔壬子宿在牽牛晉張華詩伏枕終遙昔店

書宗室傳帝憂之一昔皆以昔為夕

窀夕窀窆也

孔宙碑窀夕不華隸釋云釋左傳者

襄十

三以窀窆為厚夜此云窀夕非借也按厚夜乃窀窆

之義非字當作夕此蓋承上字而省其穴耳

璧靡辟雍也

史晨碑臣伏見臨璧靡日字原云即辟

雍按詩大雅於樂辟雍釋文云辟音璧水旋邱如璧

白虎通云天子立辟雍何所以行禮樂宣德化也辟

者璧也象璧圓辟雍之義本取象于璧故遂用璧為

辟論衡亦作璧雍

璧踊擗踊也

費鳳別碑諸姑咸璧踊按禮記檀弓辟

踊哀之至也五經文字云辟經典又為擗踊之擗蓋
經典擗既借辟而漢碑辟或借璧此碑之作璧踊以
璧為擗猶以璧為辟也

辟馬斃馬也

荀子正論篇不能以辟馬毀輿致遠註

辟與斃同漢書賈誼傳又類辟且病誹師古曰辟足
病蓋借辟為斃字也

服役服役也 韓非子五蠹篇海內說其仁美其義而

為服役者七十人說文爰部役古文從人作役六書

正譌云從人何去去聲爰行役之意

斨薪斨薪也 魯峻碑斨薪弗何隸釋云以斨為斨按

書堯典厥民斨古文尚書作斨

皙斨也 樊敏碑皙為韓魏金石文字記曰皙為斨之

異尚書大傳其歌聲比余謠名曰皙陽註謂春厥民

斨則斨之與皙或亦可通乎

感慄感激也 逢盛碑感慄三成隸釋云以慄為激又
樊安碑慷慨礪憤又以礪為激

伏歷伏櫪也 漢書梅福傳雖有齊景公之位伏歷千
駟臣不貪也歷與櫪同

拊休拯溺也 方言拊拔也出休為拊說文休沒也六
書統云人為水所沒也元包經大過舟休于水傳曰
失其節也今但通用溺說文溺音而灼切本弱水之
弱

正的正嫡也 韓非子姦劫篇廢正而立不義讀書

通云即正嫡經傳多通用適

怵怵怵惕也 漢書王商傳卒無怵怵憂師古曰怵古

惕字

跛擊跛覘也 荀子王制篇偃巫跛擊之事也註擊讀

為覘男巫也 覘音檄

適人敵人也 史記田單傳贊夫始如處女適人開戶

後如脫兔適不敢距徐廣曰音敵適人與敵人同又

李斯傳沛公兵從武關入至咸陽羣臣百官皆畔不
適徐廣註同禮記燕義君獨立席上西面特立莫
敢適之義也釋文云本亦作敵荀子君子篇四海之
內無客禮告無適也註適讀為敵告言也

親感親戚也 夏承碑君之羣感譙敏碑賓朋親感郭
仲奇碑貴感肅承隸釋云以感為戚按廣韻云感憂
也戚親也經典憂感字皆通用戚故漢碑親戚字亦
通用感

家靜寂靜也 任伯嗣碑官朝家靜按玉篇家同寂老

子銘顯虛無之清家孔彪碑家兮冥冥孫根碑闔門
守家寂皆作家餘見前寂寞條下

玉緘玉戚也 後漢書輿服志引禮曰朱干玉緘冕而

舞大夏禮記此句
是大武此之謂也按禮記明堂位本作戚

鄭康成曰戚斧也廣韻作鍼又云本亦作戚至鍼字
音蹙縮也音義皆不與鍼戚同或以形近借用也

識方職方也 脩華岳碑周禮識方氏集古錄云以識

方氏為職方氏其字畫分明非訛缺疑當時周禮之學自如此蓋識誌其義皆通也

貨殖貨殖也 西狹頌民以貨殖隸釋云以殖為殖

疆志疆識也

漢書劉歆傳

見楚元王傳後

父子俱好古博聞

疆志師古曰志記也按今人皆用疆識識讀去聲與志同音故遂通用志

拭序式序也 孫叔敖碑拭序在位隸釋云以拭為式馮式馮軾也 漢書王吉傳馮式搏銜式與軾通史記

田敬仲世家伏式結軼軾亦作式

穡嗇稼穡也 書無逸先知稼穡之艱難漢石經作嗇

按詩大雅好是稼穡釋文云穡本亦作嗇史記殷本紀舍我嗇事而割政又漢書成帝紀書不云乎服田力嗇乃亦有秋陳球碑稼嗇繁阜張壽碑稼嗇茲殖皆以嗇為穡

玄弋玄墨玄默也 爾雅釋天歲陽壬為玄默升菴引作玄弋穀城引漢碑作玄墨按史記壬作橫艾亦與

爾雅異

赤側赤仄也

史記平準書公卿請令京師鑄鍾官赤

側一當五賦官用非赤側不得行漢書食貨志作鑄

官

無鍾字

赤仄應劭曰所謂子紺錢也如淳曰以赤銅

為其郭也今錢郭見有赤者不知作法云何通雅云

即赤銅錢嘗見青綠古錢其質地皆赤應劭所云子

紺子蓋紫之訛耳今人亦呼紫銅側仄字同

仄陋側陋也仄微側微也

漢書循吏傳敘及至孝宣

繇反陋而登至尊師古曰反古側字溫子昇舜廟碑
感夢長着明敷反陋即用虞書明揚側陋語也說苑
臣術篇晏子曰嬰反陋之人也亦同晉書五行志后
本反微非所宜升亦即側微字

日稷日昃也 易豐卦日中則昃釋文云孟喜本作稷

穀梁傳

定十年五年

戊午日下稷乃克葬釋文云吳也左氏

作吳揚子太玄君子應以大稷註稷日將暮也緯書
堯沈璧于洛退候至于日稷靈臺碑日稷不夏邨閣

頌勛勞曰稷費鳳別碑乾乾日稷皆以稷為是讀書
通云齊魯皆有稷門即側門也側是義通

不側不測也 見啟法寺碑

福陽子偁陽子也 左傳晉伐偁陽以偁陽子歸漢書

古今人表作福陽子師古曰即偁陽子也偁福皆諧

畱聲其音本道故可借

差貸差忒也 禮記月令季夏之月命婦官染采黼黻

文章必以法故無或差貸釋文音他得反呂氏春秋

五月紀作忒書洪範衍忒史記宋微子世家作衍資
貸資並與忒同

尅長尅君克長克君也 詩大雅本作克衡方碑變用
尅按說文力部勅自強也從力從克刀部無尅字克
長克君之克義當用尅古通用克隸書變力作刀訛
也廣韻尅勅並收勅註勅已又必也殺也急也仍是
克尅二字之義玉篇又有尅字變從寸皆非

克日刻日也 齊書王延之傳延之家訓方嚴不妄見

子弟雖節歲問訊皆先克日克謂先期豫定也義與
刻日同剋又與刻同後漢書鍾離意傳解徒桎梏恣
所欲過與剋期俱至三國志吳賀齊傳註引江表傳
孫權曰謹以剋心非但書諸紳也剋期剋心亦剋期
刻心也

口國也 字彙云商子弱民篇民弱口疆口疆民弱有
道之口務在弱民古國字皆作口蒼頡所製也今文
國從口從或義取戈守口下一地也內口而外又口

復矣且蘇始造城倉頡在蘇之先豈有戈守口之事
按今商子多刻作國不作口未知梅氏所據何本說
文口音圍字書皆未有作國字解者亦未知梅氏此
說何據

鏗薄刻薄也

後漢書劉陶傳寬鏗薄之禁註鏗刻也

音口結反按左傳

定九年

盡借邑人之車鏗其軸麻約

而歸之戰國策鏗朝涉之脛荀子勸學篇鏗而舍之
朽木不折鏗而不舍金石可鏘晉樂府鏗臂飲清血

皆借鏃為刻其音亦即讀如刻不必讀如鏃本字口
結反也鏃既通作刻又省作契亦與刻通呂氏春秋
察今篇楚人有涉江者其劍自舟中墜于水遽契其
舟曰是吾劍之所從墜後漢書張衡傳應閭云斯契
船而求劍守株而待兔也契亦刻字

植特也 禮記王制天子植杓又諸侯杓植釋文植音
特少儀喪俟事不植帛釋文作特云本又作植植即
特字繁陽令楊君碑大司農劉佑植復表列亦以植

為特

螟蟻螟螣也

詩小雅大田去其螟螣釋文云螣說文

作蟻今本說文引詩作蟻從虫從貸與釋文所引說

文微異爾雅釋蟲亦作蟻左傳疏

隱四年

引爾雅則作

蟻唐公房碑去其螟蟻與釋文正同五經文字亦作

蟻說文爾雅之異蓋古今本傳刻有不同耳從貸從

貸其聲則俱諧也

墨墨嚶嚶嘿嘿默默也

史記商君傳武王諤諤以昌

殷紂墨墨以亡戰國策墨墨之化惟大君能之漢書
田蚡傳故嬰墨墨不得意孫叔敖碑其思常墨墨皆
以墨為默又史記賈生傳于嗟嚶嚶兮商書說命恭
默思道古文尚書作恭嚶漢婁壽碑玄嚶有成魏受
禪表寬容淵嚶又皆以嚶為默又漢書匡衡傳衡嘿
嘿不自安戰國策政獨安可嘿然而止乎史記刺客
傳荆軻嘿而逃去嘿亦與默同又後魏孝文皇帝比
干墓文一作默默

儒默儒墨也 見太公呂望碑

來服蘿蔔也 韻會云蘆菹一名來服言為來薺之所

服也按爾雅釋草葵蘆菹郭註菹宜作菹釋文云蘆郭
音力何反謝音力吳反邢疏云今謂之蘿菹是也蘆
菹之為來服當亦由音近通用未必有義韻會云來
薺所服此解恐未可據

扶服蒲服蒲伏扶伏匍匍匍匍也 詩大雅生民

誕實匍匍釋文云匍本亦作扶匍本亦作服禮記檀

弓引詩邶風谷風扶服救之今詩作匍匐漢書霍光傳中孺扶服叩頭扶服即匍匐之音義其字則皆假借用之耳又作蒲服史記范雎傳膝行蒲服又作蒲伏淮陰侯傳俛出袴下蒲伏文選枚乘七發蒲伏連延又作扶伏左傳昭二射之折肱扶伏而擊之釋文云本或作匍匐同皆一義也通雅曰俯伏輕唇匍匐重唇故古人之字通轉丁度又作匍匐鄭氏曰泰和鐘銘高引有慶匍百四方言四方匍匐歸命也百亦

借音作畝

或亂惑亂也

漢書高五王傳忠臣進諫上或亂不聽

或通作惑孟子無或乎王之不王也後漢書班彪傳

班固東都賦以變子之或志

文選作惑

史記賈誼鵬鳥賦

衆人或或兮好惡積意

漢書文選皆作惑惑

皆與惑同荀子不

苟篇誰能以已之焦焦受人之撼撼撼亦與惑惑

同

投核投劾也

樊敏碑投核長驅隸釋云以核為劾按

後漢書范滂傳滂奏刺史權豪之黨二十餘人尚書責滂所劾猥多疑有私故滂覩時方艱知意不行投劾去劾者劾人之狀投劾謂自投其劾狀而去今凡去官者漫曰投劾非是

汁邠什邠也 王君鄉道碑汁邠王卿按漢書地理志

廣漢郡汁方縣應劭曰汁音十高惠高后文功臣表有汁防肅侯雍齒師古曰汁音十防音方後漢書郡國志廣漢郡作什邠類篇云什邠縣名什亦作汁

揖瑞楫瑞輯瑞也 書舜典輯五瑞史記五帝本紀漢書郊祀志魏封孔羨碑皆用作揖五瑞馬融曰揖斂也師古曰揖與輯同漢書兒寬傳統楫羣元張揖曰楫聚也臣瓚曰楫當作輯師古曰輯楫與集三字並同虞書曰楫五瑞是也其字從木瓚曰當為輯不通同是師古一人所註漢書而揖與楫兩處不同未知孰是楫揖皆係通用亦未見定當作楫也又按史記秦始皇紀琅邪臺刻石文普天之下搏心揖志揖亦

當為輯字皆不從木何也

集穆輯穆也 趙岐孟子註君臣集穆集與輯同

營輯營葺也 見道因禪師碑

燧潔燥濕也 郝閣頌醴散關之蕪潔徙朝陽之平燧

燧即燥字說見第四卷廣川書跋云潔當作濕隸辨

云說文濕從絲

音同顯又音他合反

絲從日從絲累即絲之省

而訛曰為田耳如顯亦從絲綏民校尉熊君碑顯皆為顯與濕之為潔正同漢書景武昭宣元成功臣表

有濕陰定侯昆邪地里志霍去病傳王莽傳皆作濕
陰則濕濕本是一字按燥濕之濕說文本作溼徐鍇
說文繫傳曰今人不知有此溼字以濕為溼非是五
經文字云濕他巾反兗州水名經典相承以為燥濕
之濕漢書王子侯表濕成侯忠景武昭宣元成功臣
表駟望侯冷廣以濕沃公士告男子馬政謀反侯師
古皆音它合反即今孟子滄濟濕之濕蓋濕本水名
濕乃濕之省本屬一字自後人以濕水之濕為燥溼

之溼音義並改而溧乃專為濕水之本字與濕字音義遂分此碑以濕既借為溼因亦借溧為溼故人莫得詳其相通之故也

拱挹拱揖也 荀子議兵篇湯武之誅桀紂也拱挹指麾而彊暴之國莫不趨使註挹與揖同晏子曰下車挹之即揖之也王禹偁竹樓記遠吞山光平揖江瀨亦以揖為挹是二字固通用也

損挹損抑也 荀子宥坐篇此所謂挹而損之之道也

註挹退也後漢書光武紀陛下情存損挹推而不居
即損抑也魏書彭城王勰傳其聽勰辭蟬捨冕遂其
沖挹之性又履勤不憚在功愈挹挹皆同抑

目擊目及也 莊子田子方目擊而道存郭璞云目裁
往意已達蓋借擊為及也後漢書郅憚傳子張但目
擊而已晉書葛洪傳於餘杭山見何幼道郭文舉目
擊而已各無所言淮南子人間訓將築修城西屬流
沙北擊遼水擊並同及

不闔不合也 戰國策范雎上秦昭王書意者臣愚而

不闔王心邪註闔同合淮南子地形訓闔四海之內

東西二萬八千里南北二萬六千里闔亦與合同

鐺磬闔鞞闔閭闔翬鐘鞞也 廣韻鐘鞞鐘聲史記司

馬相如上林賦鏗鏘鐺磬郭璞曰鐺磬鼓音漢書作

闔鞞師古註同文選字同漢書李善註引毛詩曰擊

鼓其鐘字書曰鞞鼓聲闔與鐘鞞與鞞古字通又晉

書潘岳從子潘尼傳釋奠頌序鏗鏘闔閭般辟佻仰

摯虞傳思遊賦闋扇兮識故居字別義同或云鐘聲
或云鼓聲各就字義釋之按諸賦頌文義當如集韻
合言鐘鼓聲為是

嘈哢嘈贊也 博雅釋詁嘈哢聲也玉篇贊嘈贊也哢
嘈嘈哢哢嘯上同皆音才曷切是嘈哢即嘈贊也文
選陸機文賦務嘈贊而妖冶註引埤蒼曰嘈哢聲貌
哢與贊及嘯同按博雅玉篇哢字從卉埤蒼哢字從
幸從幸者固是譌文從卉者亦未為是說文木部櫛

字古文作𠄎𠄎字之旁當從𠄎得聲觀𠄎字亦與𠄎
同體可證也𠄎字隸書混作𠄎音達𠄎字隸書又混作
幸故𠄎字遂有從幸作𠄎者𠄎亦與𠄎相近故又譌
作𠄎此中輾轉沿譌之故蹤迹甚微世人莫肯究心
久之遂成絕響矣

接武接武也 李陽冰龔邱縣令碑龜麟接武按說文
手部接交也木部接續木也是交接與接續各為一
字今但通用接置接字不用陽冰精于六書故此碑

猶從古用字接非別體以今人少見故亦存之卷中
如此類者多有讀者須分別觀之

舟楫舟楫也 管子兵法篇歷水谷不須舟楫淮南子
主術訓舟楫所通莫不賓服楫即楫字

輯濯楫權也 漢書百官公卿表上林苑有輯濯令丞
如淳曰輯濯船官師古曰輯讀與楫同音集濯音集
孝反皆所以行船也又元后傳立羽蓋張周帷輯濯
越歌師古註同又互見第四卷

接要捷要也 三國志魏武帝紀註引孫盛異同雜語

云太祖博覽羣書特好兵法抄集諸家兵法名曰接

要即捷要也左傳

僖三十二年

鄭伯捷公羊作接荀子大

畧篇先事慮事謂之接註接讀為捷速也漢書西域

傳桑弘羊與丞相御史奏言故輪臺以東捷枝渠犁

皆故國註捷接同二字蓋通用也

熱服懾服也 漢書朱博傳以是豪彊熱服師古曰熱

音之涉反即懾服也按說文懾失氣也服也懾心服

也皆之涉切熱補也之入切義雖分訓其實皆同郝氏又謂警服亦與此為一

籥躡也 漢書禮樂志天馬歌籥浮雲晡上池蘇林曰言天馬上躡浮雲也借籥為躡

馬獨馬鬣也 皇甫誕碑馬獨初封按獨本音葛古臘

字有作臈者

見晏子春秋諫上

臘與鬣形近因亦借獨為鬣

也

汁洽叶洽協給協洽也 爾雅釋天歲名未曰協洽史

記歷書作汁洽

一本作協

天官書作叶洽樊敏碑同逢盛

碑作協給按汁叶協三字通方言協汁也自關而東

曰協關西曰汁張衡西京賦五緯相汁以旅于東井

李善註引方言作汁叶也郭璞曰叶和也左思吳都

賦皆與謠俗汁協律呂相應註汁猶叶也禮記月令

註黑帝叶光紀釋文云叶古本又作汁

懷協懷挾也

後漢書方術傳序天下懷協道藝之士

通雅云即懷挾

藝字一本作菽謚

蹠蹠蹠也 後漢書文苑傳彌衡為漁陽參搗蹠蹠

而前蹠蹠與蹠蹠同

挾洽挾洽也 荀子儒效篇盡善挾洽之謂神註挾讀
為挾挾周洽也又禮論篇方皇周挾註亦同詩大雅
使不挾四方疏挾者周匝之義周禮天官太宰縣治
象之法于魏挾日而斂之註從甲至甲謂之挾日釋
文云本又作挾

歛肩脅肩也 後漢書張衡傳應閔曰干進苟容我不

忍以歛肩註歛亦脅也

寬狹寬狹也長夾長狹也

任伯嗣碑徒狹就寬隸續

云以狹為狹後漢書東夷傳東沃沮其地東西夾南

北長註音狹是又以夾為狹也按說文狹隘字本作

陝犬部無狹玉篇狹同狎又云今為闊狹蓋後人因

陝字形與陝混音閔故別取狎字重文以代陝而因聲

借用則又并及狹夾也

狹路夾路也邾河夾河也

華山亭碑吏卒狹路隸釋

云以俠為夾任伯嗣碑邾河阻山隸續云以邾為夾

按公羊傳

哀四年

註滕薛俠輶儀禮士喪禮婦人俠牀

東西周禮考工記註今時鐘乳俠鼓與舞吳大帝東興堤俠築兩城諸俠字皆與夾同

押至狎至也 漢書息夫躬傳羽檄重迹而押至文穎

曰押音狎習之狎師古曰押至言其相因而至也押與狎同

押城壓城也 韓昌黎遊太平公主山莊詩故將臺榭

押城闔註云押一作壓蓋借押作壓也

𦉰竭乏竭也 唐書宋務光傳公私𦉰竭戶口減耗按

漢書武帝紀夫泛駕之馬師古曰泛覆也音方勇反

字本作𦉰後通用耳𦉰字形與乏近故借作乏此韻

學集成所引唐書如此今汲古閣本已刻作乏不作

𦉰未知集成所據何本

別雅卷五